

Перечень вступительных испытаний, форма проведения вступительных испытаний, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний

Код	Направление подготовки / специальность	Профиль	Наименование ВИ	Форма проведения ВИ	Минимальный балл
43.02.16	Туризм и гостеприимство		Нет вступительных испытаний		
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	Менеджер социально-культурной деятельности	1. Творческое вступительное испытание	Собеседование и просмотр	3
52.02.02	Искусство танца по видам	Народно-сценический танец	1. Экзерсис классического и народно-сценического танца	Просмотр	3
			2. Исполнительское мастерство и собеседование	Просмотр и собеседование	3
		Спортивный бальный танец	1. Экзерсис по классическому танцу, народному и спортивному бальному танцу	Просмотр	3
			2. Индивидуальный показ хореографической композиции	Просмотр	3
		Современный танец	1. Экзерсис по классическому танцу, народному и современному танцу	Просмотр	3
			2. Индивидуальный показ хореографической композиции	Просмотр	3
52.02.04	Актерское искусство	-	1. Актерское искусство. 1 тур	Прослушивание	3
			2. Актерское искусство. 2 тур	Прослушивание	3
			3. Актерское искусство и коллоквиум. 3 тур	Просмотр и собеседование	3
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Инструменты эстрадного оркестра	1. Исполнение сольной программы	Прослушивание	3
			2. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и музыкальная грамота)	Письменно и устно (собеседование)	3
		Эстрадное пение	1. Исполнение сольной программы (специальность)	Прослушивание	3
			2. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и музыкальная грамота)	Письменно и устно (собеседование)	3
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Фортепиано	1. Исполнение сольной программы	Прослушивание	3
			2. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и музыкальная грамота)	Письменно и устно (собеседование)	3

		Оркестровые духовые и ударные инструменты	1. Исполнение сольной программы	Прослушивание	3
			2. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и музыкальная грамота)	Письменно и устно (собеседование)	3
		Инструменты народного оркестра	1. Исполнение сольной программы	Прослушивание	3
			2. Сольфеджио и музыкальная грамота	Письменно и устно (собеседование)	3
		Оркестровые струнные инструменты	1. Исполнение сольной программы	Прослушивание	3
			2. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и музыкальная грамота)	Письменно и устно (собеседование)	3
53.02.04	Вокальное искусство	-	1. Исполнение сольной программы (специальность)	Прослушивание	3
			2. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и музыкальная грамота)	Письменно и устно (собеседование)	3
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Сольное народное пение	1. Исполнение сольной программы (специальность)	Прослушивание	3
			2. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и музыкальная грамота)	Письменно и устно (собеседование)	3
53.02.06	Хоровое дирижирование	-	1. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и музыкальная грамота)	Письменно и устно (собеседование)	3
			2. Исполнительская подготовка (специальность)	Прослушивание	3
53.02.07	Теория музыки	-	1. Сольфеджио и музыкальная грамота	Письменно и устно (прослушивание)	3
			2. Музыкальная литература	Собеседование	3
			3. Исполнительская подготовка (фортепиано)	Прослушивание	3
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Дизайн костюма	1. Портфолио	Портфолио	2
			2. Линейно-конструктивный рисунок	Творческое задание	2
			3. Живопись	Творческое задание	2
		Дизайн среды и графики	1. Портфолио	Портфолио	2
			2. Линейно-конструктивный рисунок	Творческое задание	2
			3. Живопись	Творческое задание	2